

18	Intervento di <i>Ezio Pelizzetti, Rettore dell'Università degli Studi di Torino</i>
19	Intervento di <i>Mariarosa Masoero, Direttore del Centro Interuniversitario «Guido Gozzano - Cesare Pavese»</i>
20	Intervento di <i>Davide Gariglio, Presidente del Consiglio Regionale del Piemonte</i>
21	Intervento di <i>Gianni Oliva, Assessore alla Cultura della Regione Piemonte</i>
22	Intervento di <i>Franzo Grande Stevens, Presidente della Compagnia di San Paolo</i>
23	Intervento di <i>Marco Carassi, Direttore Reggente dell'Archivio di Stato di Torino</i>
24	Intervento di <i>Alessandro Casazza, Presidente del Museo Nazionale del Cinema</i>
29	SAGGI INTRODUTTIVI
31	Una città da scrivere di <i>Lorenzo Mondo</i>
37	La Torino dei pittori e la città di Pavese di <i>Maria Mimita Lamberti</i>
49	Pavese, Torino e il cinema di <i>Stefano Della Casa</i>
55	LO SCRITTORE NELLA CITTÀ. RACCONTO PER IMMAGINI di <i>Lorenzo Mondo</i>
89	I LIBRI E LE CARTE
91	Prime edizioni
93	Cesare Pavese traduttore
95	Saggi e soggetti cinematografici
113	UNA CITTÀ DA SCRIVERE. TORINO NEI LIBRI DI CESARE PAVESE <i>Antologia illustrata a cura di Luisella Mesiano e Silvia Savioli.</i> <i>Ricerca iconografica di Silvia Musulin</i>
115	Torino e la scrittura
118	Torino e le sue stagioni
122	La collina torinese
127	I fiumi
131	Le periferie operaie
137	Porta Palazzo e le viuzze del centro storico
141	La stazione di Porta Nuova
143	I portici di via Roma e di via Po, piazza Vittorio e la Gran Madre
145	Il Valentino
146	Le soffitte dei pittori e gli atelier di moda
148	La città notturna
151	Le sale da ballo e i varietà: Milly (Carla Carolina Mignone), Isa Bluette e Carletto (Valdemaro)
157	LA TORINO DEI PITTORI E LA CITTÀ DI PAVESE
175	IL CINEMA DI PAVESE di <i>Lorenzo Ventavoli</i>
191	Una lettera inedita